

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ ΠΟΥ ΤΙΤΛΟΦΟΡΕΙΤΑΙ Ο ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ  
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ  
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ) ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ 2022**

- Συνοπτικός τίτλος.
1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμος του 2022.
- Τροποποίηση του άρθρου 2 του βασικού νόμου.
2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:
- (α) Με την αντικατάσταση του ορισμού του όρου «δημόσιο κτίριο» με τον ακόλουθο ορισμό:
- “«δημόσιο κτίριο» σημαίνει κτίριο που αξιοποιείται από τη Δημοκρατία ή από νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και το οποίο χρησιμοποιείται για σκοπούς στέγασης ή προσφοράς υπηρεσιών.”
- (β) με τη διαγραφή από τον ορισμό του όρου «δημόσιος διαγωνισμός» της λέξης «μόνιμη» (δεύτερη γραμμή)
- (γ) με την προσθήκη στο τέλος του ορισμού του όρου

«εμπλουτισμός δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης» αμέσως μετά τη λέξη «διαγωνισμού» (δεύτερη γραμμή) της φράσης «ή/και τη δημιουργία έργου τέχνης σε δημόσιο κτίριο»·

(δ) με την προσθήκη στο τέλος του ορισμού του όρου «Μητρώο Έργων Τέχνης» αμέσως μετά τις λέξεις «δημόσια κτίρια» της φράσης «, το όνομα του δημιουργού του έργου, η αξία των έργων αυτών καθώς και η συνολική αξία του έργου στο οποίο έχουν τοποθετηθεί αυτά»·

(ε) με την αντικατάσταση του όρου «Υπουργός» και του ορισμού αυτού με τον ακόλουθο νέο όρο και ορισμό:

“«Υφυπουργός» σημαίνει τον Υφυπουργό Πολιτισμού.”· και

(στ) με τη διαγραφή από τον ορισμό του όρου «φορέας» της λέξης «μόνιμη» (τέταρτη γραμμή).

Τροποποίηση του βασικού νόμου.

3. Ο βασικός νόμος τροποποιείται με την αντικατάσταση της λέξης «Υπουργός» με τη λέξη «Υφυπουργός» όπου αυτή απαντά σε όλες τις γραμματικές παραλλαγές αυτής.

Τροποποίηση του άρθρου 3 του βασικού νόμου.

4. Το άρθρο 3 του βασικού νόμου αντικαθίσταται από το ακόλουθο άρθρο:

«Υποχρεωτικός εμπλουτισμός δημόσιων κτιρίων με έργο τέχνης. 3.-(1) Κατά το στάδιο της ετοιμασίας προϋπολογισμού για την αγορά, την ανέγερση, την μετατροπή, την ανακαίνιση ή τη μίσθωση οποιουδήποτε δημόσιου κτιρίου λαμβάνεται από τον φορέα πρόνοια ώστε ποσοστό τουλάχιστον ίσο προς το ένα τοις εκατό (1%) του συνολικού κόστους να διατίθεται για τον εμπλουτισμό του κτιρίου με έργο τέχνης:

Νοείται ότι, σε περίπτωση μίσθωσης κτιρίου συνολικό κόστος θεωρείται το σύνολο του μισθώματος για όλη της διάρκεια της σύμβασης μίσθωσης.

(2) Προς το σκοπό της παρακολούθησης της εφαρμογής του νόμου, κατά το στάδιο προετοιμασίας του προϋπολογισμού του έργου, ο φορέας πληροφορεί γραπτώς το Υφυπουργείο για την αγορά, την ανέγερση, την μετατροπή, την ανακαίνιση ή τη

μίσθωση του δημόσιου κτιρίου, καθώς επίσης και για το ποσό που θα διατεθεί για τον εμπλουτισμό του με έργο τέχνης.».

Τροποποίηση του άρθρου 4 του βασικού νόμου.

5. Το άρθρο 4 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την διαγραφή από το εδάφιο (1) αυτού της λέξης «μόνιμη» (δεύτερη γραμμή):

(β) Με την αντικατάσταση του σημείου της τελείας με άνω και κάτω τελεία στο τέλος του εδαφίου (1) αυτού και την προσθήκη αμέσως μετά της ακόλουθης νέας επιφύλαξης:

«Νοείται ότι, πριν από την έναρξη της διαδικασίας προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού ενημερώνεται το Υφυπουργείο Πολιτισμού για την πρόθεση του φορέα καθώς και για το ποσό που αντιστοιχεί για τον εμπλουτισμό του δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης.».

Τροποποίηση του άρθρου 6 του βασικού νόμου.

6. Το άρθρο 6 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη στο τέλος αυτού του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(4) Την ευθύνη παρακολούθησης του δημόσιου διαγωνισμού για εμπλουτισμό δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης φέρει το Υφυπουργείο Πολιτισμού.».

Τροποποίηση του άρθρου 7 του βασικού νόμου.

7. Το άρθρο 7 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την προσθήκη αμέσως μετά την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) αυτού, της ακόλουθης νέας παραγράφου

«(αα) έναν εκπρόσωπο του Υφυπουργείου Πολιτισμού.» και

(β) με την προσθήκη στο τέλος του εδαφίου (2) αυτού του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(3) Ο φορέας λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για την αποτελεσματική πρόληψη, τον εντοπισμό και την επανόρθωση συγκρούσεων συμφερόντων των μελών της Επιτροπής κατ' αναλογία των διατάξεων του περί της Ρύθμισης των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συβάσεων και για Συναφή Θέματα Νόμου.».

Τροποποίηση του

8. Το άρθρο 8 του βασικού νόμου τροποποιείται με την

άρθρου 8 του  
 βασικού νόμου.

αντικατάσταση του σημείου της τελείας στο τέλος της παραγράφου (γ) του εδαφίου (2) αυτού με το σημείο της άνω τελείας και την προσθήκη αμέσως μετά της ακόλουθης νέας παραγράφου:

«(δ) κατά πόσο ο συμμετέχοντας στο διαγωνισμό δημιουργός του έργου τέχνης έχει επιλεγεί σε προηγούμενους διαγωνισμούς που προκηρύχθηκαν στη βάση της υφιστάμενης νομοθεσίας προκειμένου σε περίπτωση έργων τέχνης που αξιολογούνται ισόβαθμα να δίνεται προτεραιότητα στο δημιουργό που δεν έχει επιλεγεί σε προηγούμενους διαγωνισμούς.».

Τροποποίηση του  
 άρθρου 11 του  
 βασικού νόμου.

9. Το άρθρο 11 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αρίθμηση του κειμένου αυτού σε εδάφιο (1) και την προσθήκη αμέσως μετά του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(2) Ο Υφυπουργός Πολιτισμού ετοιμάζει ετήσια έκθεση την οποία καταθέτει στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Παιδείας και Πολιτισμού μέχρι την 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου κάθε έτους και στην οποία περιλαμβάνονται τα έργα που έχουν προκηρυχθεί εντός του έτους και το στάδιο στο οποίο βρίσκεται η διαδικασία εμπλουτισμού τους με έργα τέχνης, την δημοσιοποιεί και την αναρτά στην ιστοσελίδα του Υφυπουργείου.».

Κατατέθηκε στην ολομέλεια της Βουλής στις ..... 2022.

ΘΒΚ/

**ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

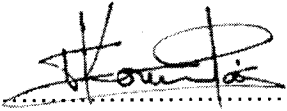
Σκοπός της παρούσας πρότασης νόμου είναι η τροποποίηση του περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμου ώστε να εκσυγχρονιστεί και να καταστεί εφικτή η εφαρμογή της υφιστάμενης νομοθεσίας σε ικανοποιητικό βαθμό.

Οι προτεινόμενες τροποποιήσεις στοχεύουν στην αποτελεσματικότερη εφαρμογή της υφιστάμενης νομοθεσίας παρέχοντας εργαλεία και αρμοδιότητες στο Υφυπουργείο Πολιτισμού.

Επιπρόσθετα προτείνεται να περιληφθούν στην υποχρέωση εμπλουτισμού με έργα τέχνης και οι περιπτώσεις αγοράς, ανακαίνισης, μετατροπής και ενοικίασης κτιρίων από την κυβέρνηση ή από νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου.

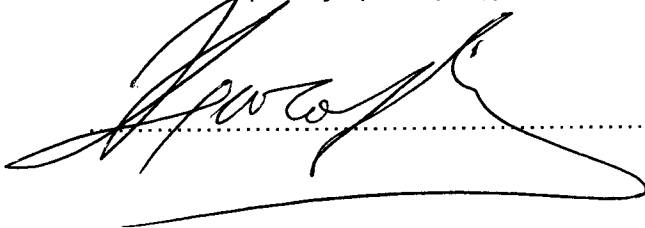
Τέλος οι προτεινόμενες τροποποιήσεις στοχεύουν στην προαγωγή του πολιτισμού στον τόπο και ταυτόχρονο στην στήριξη του καλλιτεχνικού κόσμου της χώρας.

Γιώργος Κουκουμάς

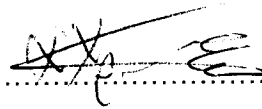


Άντρος Καυκαλιάς

Χρίστος Χριστοφίδης



Χρίστος Χριστόφιας



εκ μέρους της Κοινοβουλευτικής ομάδας

ΑΚΕΛ-Αριστερά-Νέες Δυνάμεις